
Ansøgningskema - Kulturpuljen

Ansøger

Foreningen Svendborg Dage med Brecht

Kontaktperson

Peter Michaelsen

Adresse(vej, husnr, postnr og by)

A.P. Møllersvej 5, 5700 Svendborg

Telefon

27610585

E-mail

Pem2mich@gmail.com

Evt. hjemmeside

Brechtfestival.dk

Foreninger: Foreningens CVR-nr. tilknyttet NemKonto

38319434

Hvad søges der støtte til?

Mini festival med temaet: Brecht i Krig og Fred

Dato/periode for afvikling af aktiviteten/arrangementet

7. og 8. oktober 2024

Hvor meget søges der i støtte?

15.000

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

10750

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Ja

Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

Hvis ja - hvor meget?

50/75 kr budgetteret med en indtægt på 5750 kr

Beskrivelse af aktiviteten/arrangementet (Evt. kan vedlægges projektbeskrivelse)

Projektbeskrivelse er vedlagt

Hvordan understøtter aktiviteten/arrangementet et eller flere af Kulturløftets tre temaer

1.Samarbejde på tværs af kulturinstitutioner.

Formålet med festivalen er at styrke samarbejdet mellem kulturinstitutionerne i Svendborg ved at skabe nogle arrangementer, som udspringer af engagement, der formidler Brecht og hans værker.

2.Levendegøre den rummelige kulturarv

Festivalen vil gerne levendegøre vores kulturarv, ved skabe en bevidsthed om, at Svendborg engang rummede en besværlig, politisk, tysk flygtning, som blev en del af byens fælles historie og kulturarv.

Samarbejdspartnere

Svendborg Bibliotek, BaggårdTeatret, Foreningen Brechts Hus, Folkeuniversitetet.

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Udgifter:

Julie og Band 15.000

Adam Paulsen 4500

Coda afgift 1000

PR, infoskærme og flyers 5000

Transport 3000

Dvs 3000

I alt 31.500

Indtægter anslået:

Adam Paulsen 40 x 50 2000

Julie med Band 50 x 75 3750

I alt 5750

Udgifter 31.500

Indtægter 5750

Støttebehov 25750

Sponsorater: ansøgt:

Svendborg Kommune ansøgt 15000 kr.

Fynske Bank Fonden ansøgt 10750 kr.

Plan for PR/markedsføring

Vil foregå gennem de sociale medier såsom Facebook og Instagram, Svendborg Bibliotek og Folkeuniversitetets brochurer, Sydfynskalenderen, Radio Diablo, Ugeavisen, FFA, Infoskærme, plakat ophængning, flyers, hjemmeside, udsending af pressemeddelelser og nyhedsmail. Endvidere kontaktes TV2 Fyn, DR Kultur og DR 1.



Svendborg, d. 28. april 2024

Ansøgning om 15.000 kr. i støtte til Mini Brechtfestival 7. og 8. oktober 2024

Projektbeskrivelse.

Tema og formål for Festivalen 2024:

Brecht i Krig og Fred.

Brecht er født i 1898 og vokser op i skyggen af 1. verdenskrig 1914 – 1918.

Han udfoldede sit talent, teaterteorier og menneske syn i den kulturelle smeltedigel i Europa i 1920 – 33.

Han udviklede sin kunst, da han flygtede til Danmark og bosatte sig i Skovsbostrand i Svendborg, hvor han skrev flere af sin berømte teaterstykker, bl.a. Mutter Courage, Fru Carrars Gevær, Det Tredje Riges Frygt og Elendighed.

Ofre for krige, uretfærdighed og sult vandrer over grænserne.

Verden står i en tid, der kræver mod, tanker og kunst, der kan tale for humanitet og pege på andre løsninger end den populistiske, "at sætte sit eget land først".

Krig er igen blevet en del af vores hverdag og dermed er Brechts kunst aktuel som aldrig før. Vi konfronteres daglig med beretninger om krig, som påvirker os og kræver, at vi tager aktiv stilling til, hvem der er ven og fjende.

Vi vil derfor i Brechts ånd, slå et slag for, at humanisme og fred i verden igen bliver et mål for vores liv og levned.

Formål:

Samarbejde på tværs af kulturinstitutioner.

Formålet med festivalen er at styrke samarbejdet mellem kulturinstitutionerne i Svendborg ved at skabe nogle arrangementer, som udspringer af engagement, der formidler Brecht og hans værker.

Levendegøre den rummelige kulturarv

Festivalen vil gerne levendegøre vores kulturarv, ved skabe en bevidsthed om, at Svendborg engang rummede en besværlig, politisk, tysk flygtning, som blev en del af byens fælles historie og kulturarv.

Baggrund for festivalen:

Den verdenskendte dramatiker og digter, Bertolt Brecht, boede med sin hustru, skuespiller Helene Weigel, og deres børn på Sydfyn som politisk flygtning fra Naziregimet i 1933-39..

Brechts Hus i Skovsbostrand var, mens han boede der, ikke blot et fri- og tilflugtssted, men et intellektuelt kraftcenter, med tråde til store dele af verden og kontakt til mange betydningsfulde personligheder, der stadig spiller en rolle i verden, kunstnerisk, filosofisk og politisk, bl.a. Walther Benjamin og Kurt Weil.

Brechts hus er i dag et kunstnerisk refugium, som besøges af arbejdende kunstnere fra hele verden, og er et internationalt mødested for kunstnere og stadig et rum for samtaler og symbol for festivalen.

Vi prioriterer kunst som:

- Som skubber til samfundet
- Udspringer af danske – tyske kulturmøder
- Som løfter kulturarven fra Brecht, Helene Weigel og andre flygtninge.

Festivalen involverer følgende arrangører og samarbejdspartnere:

Svendborg Bibliotek, BaggårdTeatret, Foreningen Brechts Hus, Folkeuniversitetet.

Festivalens historie:

Festivalen har været afholdt 7 gange siden 2012,13,14,16, 18 ,20 og 22, med en popupfestival i 2019 og nu 2024.

Festivalen er gennem årene, stolte af at have modtaget støtte fra bl.a Statens Kunstråd, Svendborg Kommune, Den Tyske Ambassade, Goetheinstituttet i København, Courage Design, Sydfyns Elforsyning, Svendborg Event, Hotel Svendborg. I 2013 og 2018 blev festivalen nomineret til Den Fynske Kulturpris og festivalens koordinator modtog Svendborgs Kulturpris for arbejdet med festivalen i 2013 og 2018.

Vi synes at lederen i Fyns Amts Avis, skrevet af redaktionschef David Bernicken, meget præcist udtrykker vores mål og forhåbninger til arbejdet med Festivalen:

”Endnu en gang viser området sig frem som et kulturelt fyrtårn, der egentlig er større end området umiddelbart burde kunne berettige til og bære, men heldigvis bliver der ved med at være kræfter i kulturlivet, som har energien og styrken til at løfte projekterne højt op....Folkene bag de syv dage, der tager udgangspunkt i den tyske digter Bertolt Brecht, er også i år lykkedes med at skabe et program, der binder nutiden sammen med Bertolt Brechts kunstneriske virke...”

Programskitse Svendborg Dage med Brecht 2024

Mandag d. 7. oktober kl. 15.30 - Under Stråtaget af Hans Chr. Nørregaard:

Vi viser Hans Chr. Nørregaards legendariske film om Brechts fynske eksil. Filmen giver et enestående billede af Brechts tid i Svendborg. På basis af alt opdriveligt materiale giver den et uvurderligt billede af hans arbejde med teaterstykker, hans kvinder og de samtidige kunstnere, som besøgte ham her.

Der er fri entre og filmen varer 2 timer.

Kl. 19.30 Musiker Julie Hjetland

Den prisbelønnede sanger og musiker, Jullie Hjetland som er født og opvokset i Svendborg har samlet et stærkt hold af musikere til at akkompagnere og tonesætte voldsomme og underverselle temaer som Krig, Fred og Kærlighed.

I et kinesisk ordsprog siges det at "ingen har lyst til at leve i den tid der skriver sig ind i historiebøgerne", med andre ord så lever vi lige i nu i en tid, der vil blive husket for skelsættende begivenheder, der kan ændre verden som vi kender den i dag.

De meget anerkendte og professionelle musikere Jullie Hjetland, Rasmus Fribo, Moogie Johnson og Andreas Tophøj vil d. 7 oktober, sætte ord på nogen af de vinde der blæser over os lige nu.

De vil række bagud i tid og gennem folkesange, viser og mytiske beretninger genfortælle stadigt aktuelle sagn om kærlig, krig og håb. Aftenen vil også byde på ny skrevet musik, der er skabt ud fra de samme grundstemmeninger.

Entre 75 kr.

Tirsdag d. 8.okt. kl. 15.30 Bogcafe.

Denne eftermiddag har vi allieret os med en række litterære aficionados fra bibliotekets personale og inviterede gæster som vil anmelde nyere tysk litteratur.

Fri entre. Bogcafeen varer ca. 1, 5 timer.

Kl. 19.30. Foredrag ved Lektor ved SDU Adam Paulsen: Brecht og krigen.

Adam Paulsen ser på Brechts skildring af krigen på teateret og i poesien med udgangspunkt i blandt andet Mutter Courage og Svendborgdigte. Han sætter Brechts tanker ind i en både historisk og nutidig ramme under temaet krigen i litteratur og drama.

Hvordan reflekteres der over krigen i dag - på scenen og i litteraturen.

Adam Paulsen er lektor i litteraturvidenskab ved SDU. Han primære interesseområde er krigens kultur- og litteraturhistorie og han er en meget benyttet foredragsholder og har udgivet bøger og artikler om tyske forfattere og oversat en række bøger fra tysk.

Entre: 50 kr

Udstilling

I perioden vil Biblioteket udstille plakater fra Brechtforestillinger fra Berliner Ensemble. Desuden udstilles infoplancher om Brechts liv og levned som var en gave fra DDR i forbindelse med indvielsen af Brechts hus.

Markedsføring:

Vil foregå gennem de sociale medier såsom Facebook og Instagram. Samt Svendborg Bibliotek og Folkeuniversitetets brochurer og hjemmesider. Sydfynskalenderen, Radio Diablo, Ugeavisen, FFA, Infoskærme, plakat ophængning, flyers, hjemmeside, udsending af pressemeddelelser og nyhedsmail. Endvidere kontaktes TV2 Fyn, DR Kultur og DR 1.

Succeskriterier

Vi vil med denne festival markere at vi stadig, **"Holder Ild i Cigaren"** og udbreder kendskabet til Brecht kunst og hans tid i Svendborg samt gøre opmærksom på hans stadige aktualitet.

På vegne af Bestyrelsen i Svendborg Dage med Brecht,

Peter Michaelsen.

27 61 05 85

Foreningen Dage med Brecht i Svendborg

CVR nr: 38319434

A.P. Møllers vej 5, 5700 Svendborg.

Pem2mich@gmail.com/Info@brechtfestival.dk

WWW.Brechtfestival.dk

Budget for Festival 2024, 7. – 8 oktober 2024

Udgifter:

Julie og Band	15.000
Adam Paulsen	4500
Coda afgift	1000
PR, infoskærme og flyers	5000
Transport	3000
Dvs	3000
I alt	<u>31.500</u>

Indtægter anslået:

Adam Paulsen 40 x 50	2000
Julie med Band 50 x 75	<u>3750</u>
I alt	<u>5750</u>
Udgifter	31.500
Indtægter	5750
Støttebehov	<u>25750</u>

Sponsorater: ansøgt:

Svendborg Kommune	ansøgt	15000 kr.
Fynske Bank Fonden	ansøgt	10750 kr.